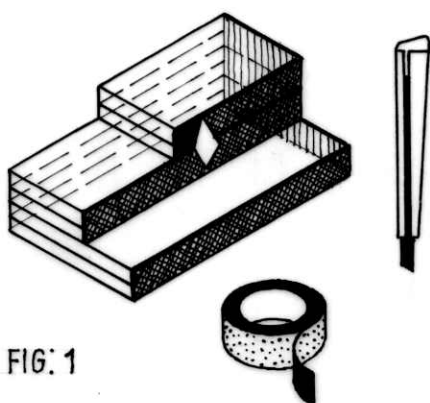


NOTICE DE MONTAGE DES ELEMENTS "ADHESIF ET STRATIFIE"

Les Eléments sont constitués de PANNEAUX STRATIFIES DOUBLE FACE, revêtus sur deux tranches successives de RUBAN ADHESIF 2 FACES (avec papier protecteur) destiné à l'assemblage des panneaux; cet assemblage est complété par la pose d'un RUBAN ADHESIF 1 FACE.



Chaque colis se compose de (fig.1) :

- . 6 panneaux dans le cas d'un Elément avec porte
- . 5 panneaux dans le cas d'un Elément sans porte

Ces panneaux se présentent reliés 2 à 2 par le ruban adhésif 2 faces
(2 à 2 + 1 dans le cas d'un colis de 5 panneaux).

- . plusieurs rouleaux de ruban adhésif 1 face
- . 1 outil de coupe (stylet).

CONSTITUTION D'UN ELEMENT

Pour constituer un Elément, les panneaux sont assemblés entre eux :

- d'une part, par le ruban adhésif 2 faces (livré posé sur les tranches) suivant les dispositions de montage décrites à la suite, après avoir enlevé le papier protecteur.
- d'autre part, par le ruban adhésif 1 face (livré en rouleaux) à poser lorsque l'assemblage des panneaux par le ruban adhésif 2 faces est terminé.

Dans le cas d'un Elément avec porte, celle-ci est fixée également par le ruban adhésif 1 face, en fin de montage.

CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE D'ELEMENTS

Pour construire un Ensemble, les Eléments sont juxtaposés côte à côte et superposés par simple empilage sans que soit utilisée de liaison entre eux.

* Sur la fig.1 et les figures à suivre :

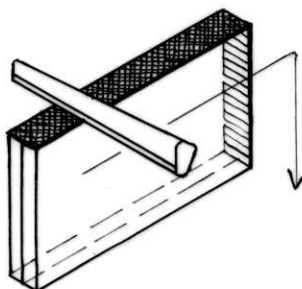
- | | |
|--|---|
| - le ruban adhésif 2 faces est indiqué | |
| . sur les tranches visibles | - en quadrillé (papier protecteur non enlevé) |
| | - en noir (papier protecteur enlevé) |
| . sur les tranches cachées | - en hachures |
| - le ruban adhésif 1 face est indiqué | - en pointillé |

I - SEPARATION DES PANNEAUX

La première opération à effectuer consiste à séparer les panneaux reliés entre eux 2 à 2 pour de simples commodités d'emballage et de livraison.

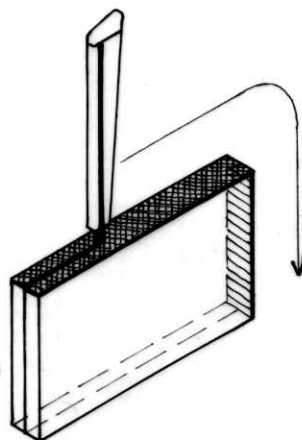
Cette séparation s'opère, après ponçage, en coupant le ruban adhésif 2 faces posé sur les tranches des panneaux, à l'aide du stylet (fig.2 et 3).

FIG:2



Poncer soigneusement avec le manche du stylet sur le papier protecteur pour obtenir une bonne adhérence du ruban adhésif 2 faces sur les tranches des panneaux.

FIG:3



Introduire franchement la lame du stylet entre les 2 panneaux à séparer, à partir de l'extrémité du ruban adhésif 2 faces et faire glisser en coupant sur toute la longueur entre les 2 panneaux.

Poncer à nouveau soigneusement sur le papier protecteur du ruban adhésif 2 faces de chaque panneau séparé.

II - MONTAGE DES ELEMENTS

D'une manière générale, la bonne tenue des Eléments dépendra :

- de la qualité du ponçage sur le papier protecteur du ruban adhésif 2 faces et, en fin de montage, sur le ruban adhésif 1 face
- de l'attention avec laquelle les panneaux auront été manipulés pour laisser le moins possible de traces de doigts sur le ruban adhésif 2 faces, une fois le papier protecteur enlevé
- de la précision que l'on aura apportée à l'assemblage des panneaux pour obtenir la meilleure adhérence possible entre eux.

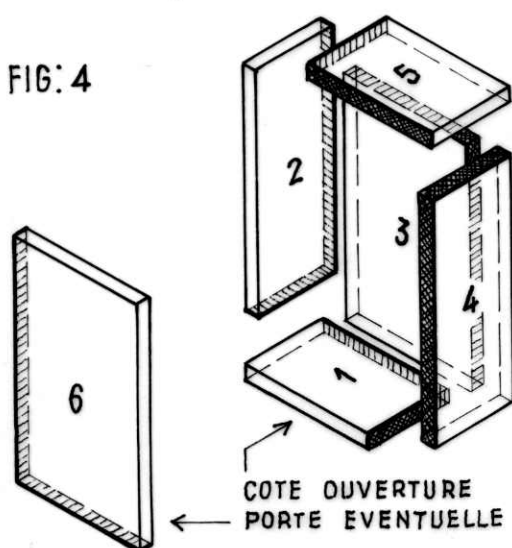
1 - REPERAGE DES PANNEAUX

Repérer les panneaux en fonction de l'ouverture de l'Elément à constituer, sans tenir compte de l'emplacement du ruban adhésif 2 faces (fig.4).

Lorsque l'ouverture de l'Elément est rectangulaire, le panneau 1 doit toujours correspondre au plus petit côté de cette ouverture et le panneau 2 au plus grand côté.

Dans le cas d'un cube, ce repérage n'est pas nécessaire tous les panneaux étant identiques.

FIG: 4

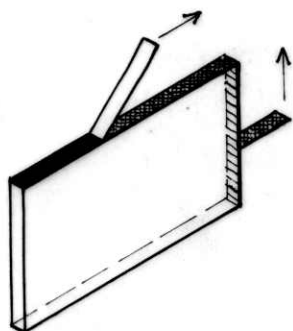


Pour les premiers montages, afin de mieux suivre les explications d'assemblage, on peut avoir intérêt à porter les chiffres-repères sur les panneaux (le crayon et le marqueur-feutre s'enlèvent à l'eau savonneuse).

2 - ASSEMBLAGE DES PANNEAUX

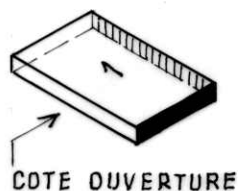
A - Assemblage par le RUBAN ADHESIF 2 FACES

FIG: 5



Au cours des opérations décrites à la suite, le papier protecteur du ruban adhésif 2 faces de chaque panneau à assembler doit être retiré avant chaque assemblage (fig.5).

FIG: 6



Disposer le panneau 1 en repérant le côté ouverture et les tranches adhésives (fig.6)

FIG: 7

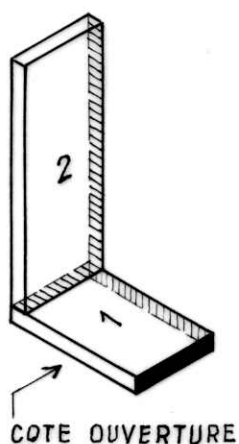
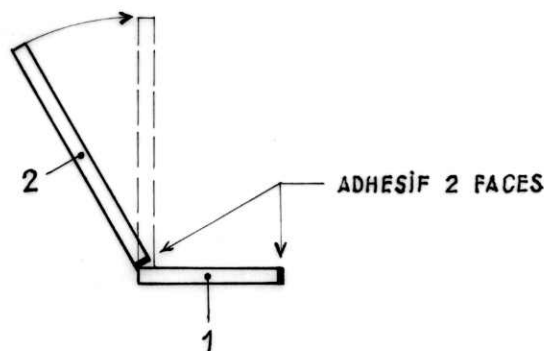
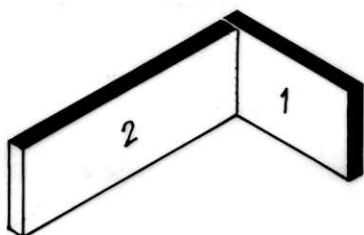


FIG: 8



Appliquer le panneau 2 sur le panneau 1 en repérant les tranches adhésives (fig.7).
Effectuer l'application par basculement du panneau 2 à partir de l'arête du panneau 1 (fig.8), en faisant parfaitement correspondre les extrémités de ces deux panneaux.
Exercer une pression verticale du panneau 2 sur le panneau 1.

FIG: 9



Disposer les panneaux 1 et 2 assemblés en repérant les tranches adhésives (fig.9).

Appliquer le panneau 3 sur les panneaux 1 et 2 en repérant les tranches adhésives (fig.10).
Effectuer l'application par basculement du panneau 3 à partir de l'arête du panneau 1 (fig.11), en faisant parfaitement correspondre les extrémités des panneaux 3 et 1 et en vérifiant le bon alignement du panneau 2.

Exercer une pression verticale sur le panneau 3 à l'aplomb des tranches des panneaux 1 et 2.

FIG: 10

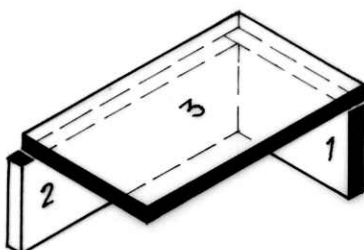


FIG: 11

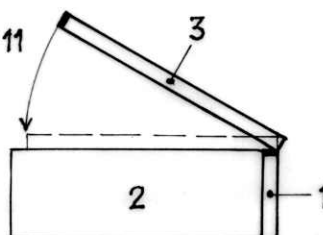


FIG: 12

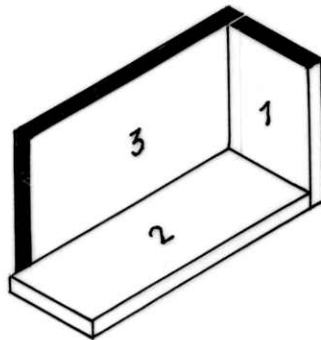


FIG: 13

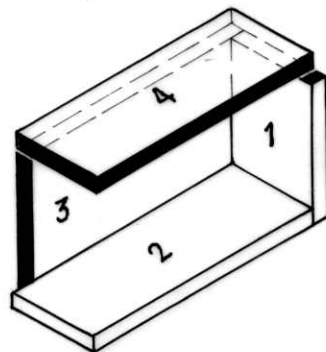


FIG: 15

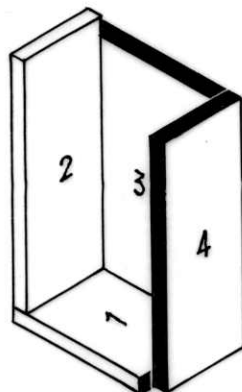
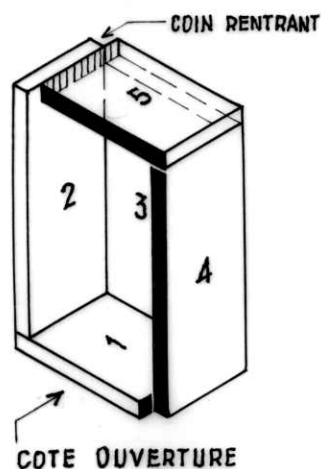


FIG: 16



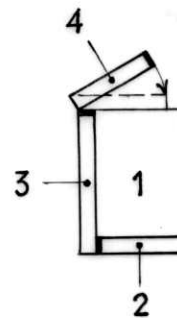
Disposer les panneaux 1, 2 et 3 assemblés en repérant les tranches adhésives (fig.12).

Appliquer le panneau 4 sur les panneaux 1 et 3 en repérant les tranches adhésives (fig.13).

Effectuer l'application par basculement du panneau 4 à partir de l'arête du panneau 3 (fig.14), en faisant parfaitement correspondre les extrémités des panneaux 4 et 3 et en vérifiant le bon alignement du panneau 1.

Exercer une pression verticale sur le panneau 4 à l'aplomb des tranches des panneaux 1 et 3.

FIG: 14



Disposer les panneaux 1, 2, 3 et 4 assemblés en repérant les tranches adhésives (fig.15).

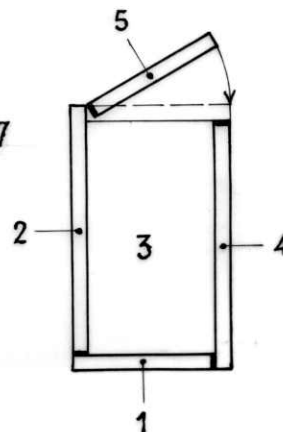
Appliquer le panneau 5 contre le panneau 2 et sur les panneaux 3 et 4 en repérant les tranches adhésives du panneau 5 (fig.16).

Effectuer l'application par basculement du panneau 5 à partir de l'arête du panneau 2 (fig.17) en se conformant à l'alignement des panneaux 3 et 4.

Les extrémités des panneaux 5 et 2 se trouvent décalées d' 1cm.

Exercer une pression verticale sur le panneau 5 à l'aplomb des tranches des panneaux 3 et 4 et une pression latérale sur le panneau 2 au niveau de la tranche du panneau 5.

FIG: 17



Enlever complètement le ruban adhésif 2 faces restant apparent (sur les tranches côté ouverture et dans le coin rentrant formé par les panneaux 2, 3 et 5) en le coupant dans les angles à l'aide du stylet.

B - Assemblage par le RUBAN ADHESIF 1 FACE

a - Renforcement de l'assemblage des panneaux

Appliquer le ruban adhésif 1 face sur tous les assemblages en ruban adhésif 2 faces (Fig.18 et 19).

Utiliser toute la largeur du ruban adhésif 1 face pour recouvrir en totalité les tranches - d'une part, en alignant le bord du ruban sur les arêtes - d'autre part, en débordant sur les panneaux.

Au cours de l'application, ne pas tirer sur le ruban adhésif 1 face pour éviter un retrait ultérieur.

Effectuer le découpage nécessaire dans les angles et, dans le coin rentrant, couper le ruban adhésif 1 face sur une $\frac{1}{2}$ largeur et rabattre (fig.20).

Poncer soigneusement le ruban adhésif 1 face.

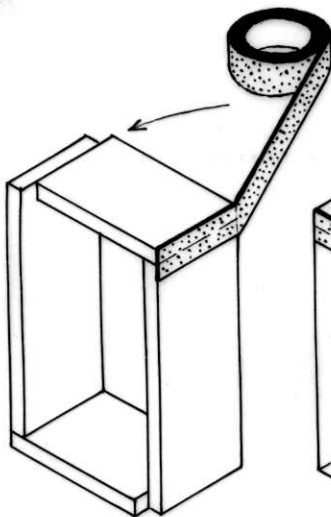


FIG: 18

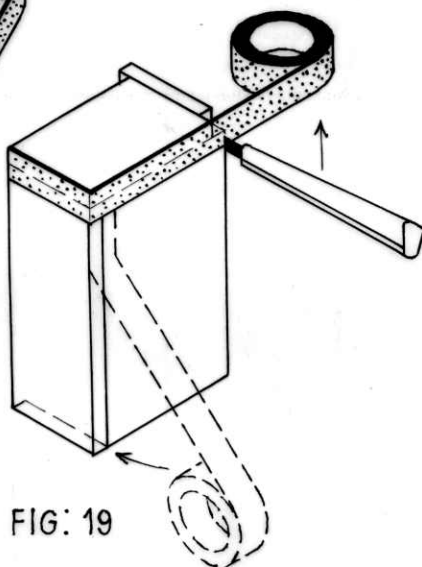


FIG: 19

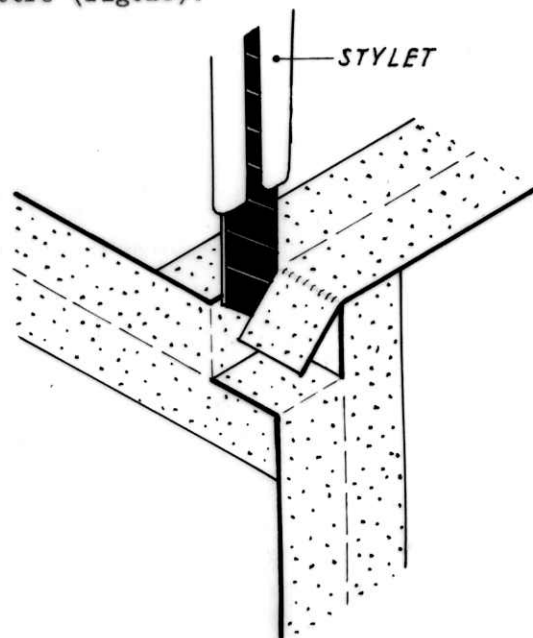


FIG: 20

Habillage des tranches apparentes, côté ouverture

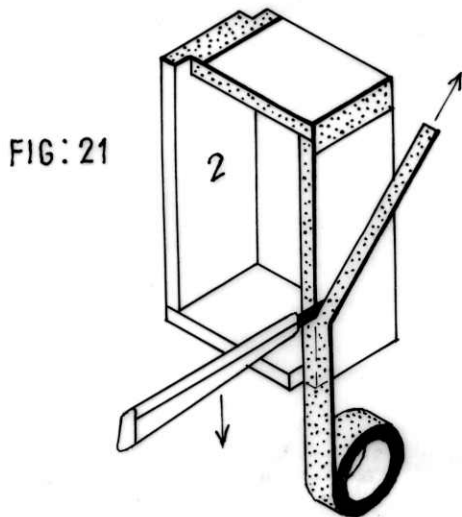


FIG: 21

Appliquer le ruban adhésif 1 face sur les tranches apparentes en alignant le bord du ruban sur l'arête intérieure.

Pour enlever la $\frac{1}{2}$ largeur de ruban adhésif 1 face inutilisée, tenir le ruban bien tendu et couper franchement avec le stylet en le faisant glisser contre la face extérieure des panneaux (fig.21).

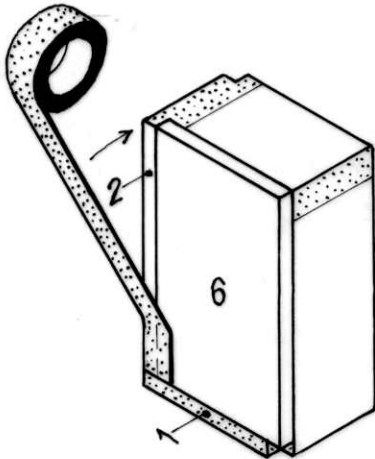
Poncer soigneusement le ruban adhésif 1 face.

Dans le cas où l'Elément est prévu avec porte, ne pas habiller la tranche du panneau 2.

b - Fixation de la porte

La porte est toujours fixée sur le panneau 2 qui correspond au plus grand côté de l'ouverture lorsque celle-ci est rectangulaire (cf. fig.4)

FIG: 22



Enlever complètement le ruban adhésif 2 faces du panneau 6 réservé pour la porte au moment du repérage de l'ensemble des panneaux.

Mettre en place le panneau 6 dans l'ouverture.

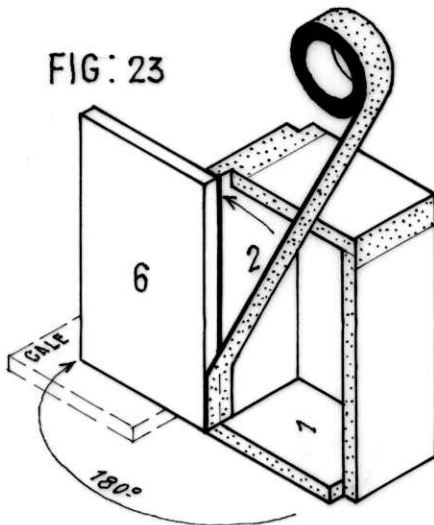
Appliquer le ruban adhésif 1 face sur toute sa largeur de manière à recouvrir la tranche du panneau 2 en s'alignant sur son arête extérieure et en débordant sur la face du panneau 6.

Au cours de l'application le panneau 6 doit être serré contre les panneaux 1 et 2 afin qu'il n'y ait aucun jeu entre ces panneaux et la face extérieure du panneau 6 doit être maintenue dans l'alignement de la tranche du panneau 2 (fig.22)

Caler éventuellement le panneau 6 avec une cale disposée à l'intérieur (grands Eléments).

Couper le ruban adhésif 1 face aux extrémités des panneaux 2 et 6.

FIG: 23

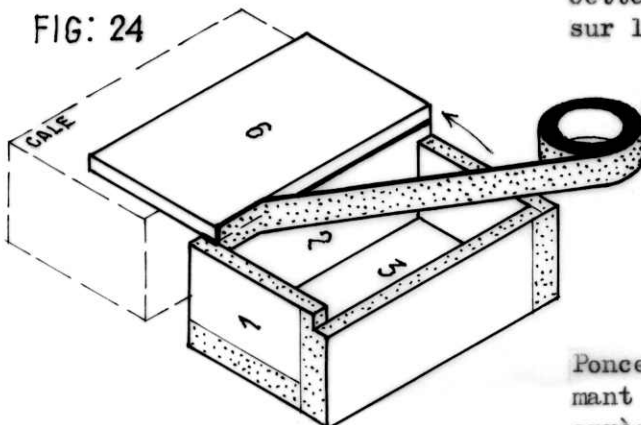


Ouvrir à 180° en vérifiant le bon alignement de la tranche du panneau 6 avec la face intérieure du panneau 2. Caler le panneau 6 dans cette position avec une cale disposée à l'extérieur.

Appliquer le ruban adhésif 1 face de manière à recouvrir la tranche du panneau 6 en s'alignant sur son arête et en débordant sur la face intérieure du panneau 2. Au cours de l'application, le panneau 6 doit être serré contre le panneau 2 afin qu'il n'y ait aucun jeu entre ces panneaux. (fig.23)

Couper le ruban adhésif 1 face aux extrémités des panneaux 2 et 6.

FIG: 24



Cette fixation peut être effectuée en posant l'Elément sur le panneau 3 (fig.24).

Poncer très soigneusement le ruban adhésif 1 face formant charnière extérieure et intérieure immédiatement après chaque application.

Habillage des tranches apparentes de la porte

Habiller les tranches du panneau 6 qui sont apparentes lorsque la porte est fermée. (ne pas habiller la tranche entrant en contact avec le panneau 1).

Procéder comme pour l'habillage des tranches apparentes de l'ouverture (cf. fig.21) en utilisant une seule longueur de ruban adhésif 1 face pour les tranches à couvrir.

Poignée de la porte

Poser le ruban adhésif 1 face à 1cm du bord du panneau 6 en commençant par la face intérieure de ce panneau et en déroulant la longueur de ruban nécessaire à chaque partie de l'application :

- application sur la face intérieure
- application sur la tranche
- repliement du ruban sur lui-même (bords parfaitement ajustés)
- application sur la face extérieure.

(fig.25, 26 et 27)

Sur la face extérieure, couper le ruban adhésif 1 face bien droit, à l'aide du stylet, en prenant soin de ne pas rayer le stratifié.

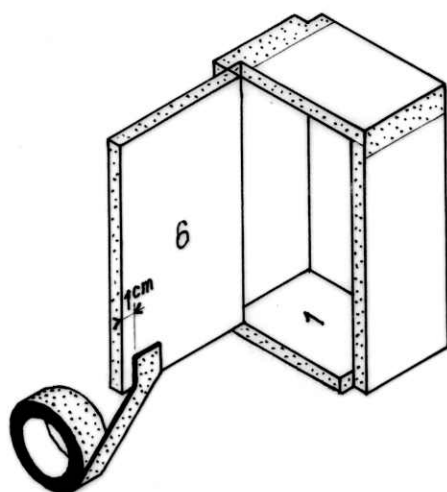


FIG: 25

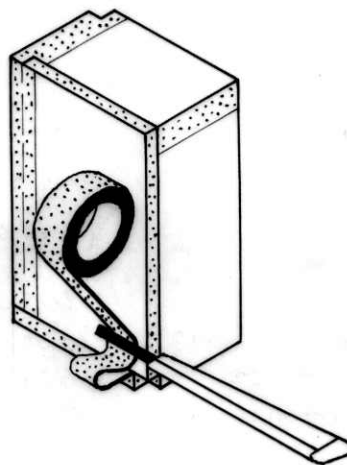


FIG: 26

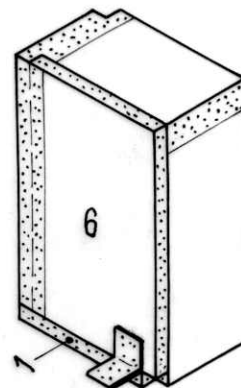


FIG: 27

L'épaisseur du ruban adhésif 1 face sur la tranche du panneau 6 bloque la porte en position fermée sur le panneau 1.

1 - SOCLE

Pour obtenir un Ensemble d'Eléments parfaitement jointifs, utiliser un socle.

Les socles sont constitués de 4 panneaux (plus épais que les panneaux des Eléments) stratifiés sur deux faces et sur une tranche en bout (tranche vue).

Les panneaux sont assemblés en bout par application sur les faces, à l'arête des tranches stratifiées (fig.28)

Pour un bon équerrage, mesurer les deux diagonales du socle et rectifier la position des panneaux jusqu'à ce que les deux longueurs soient identiques.

Pour un bon nivellement, caler éventuellement les angles du socle.

Dans le cas d'un Ensemble d'Eléments nécessitant plusieurs socles, juxtaposer ces socles en veillant au bon alignement des tranches supérieures (fig.29).

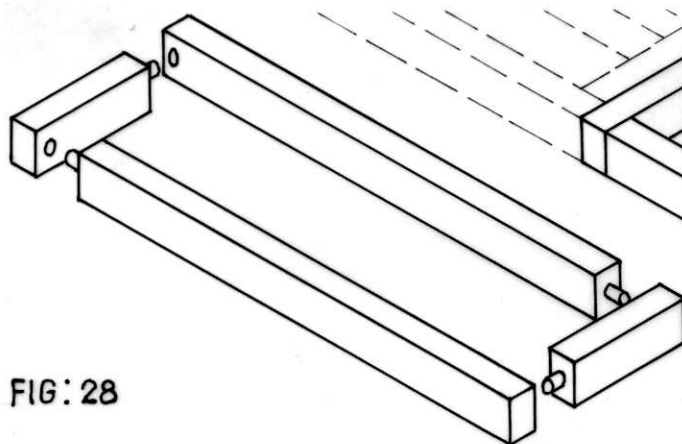


FIG: 28

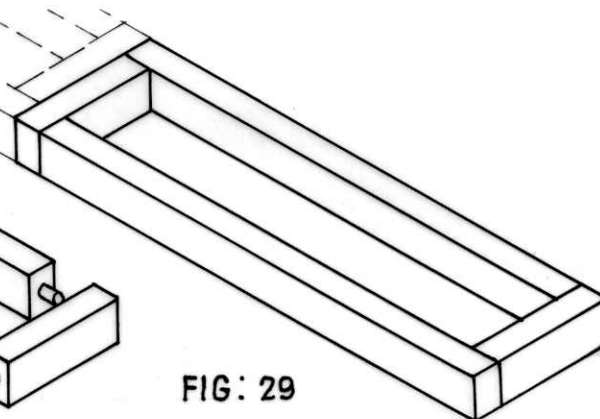


FIG: 29

2 - DISPOSITION DES ELEMENTS

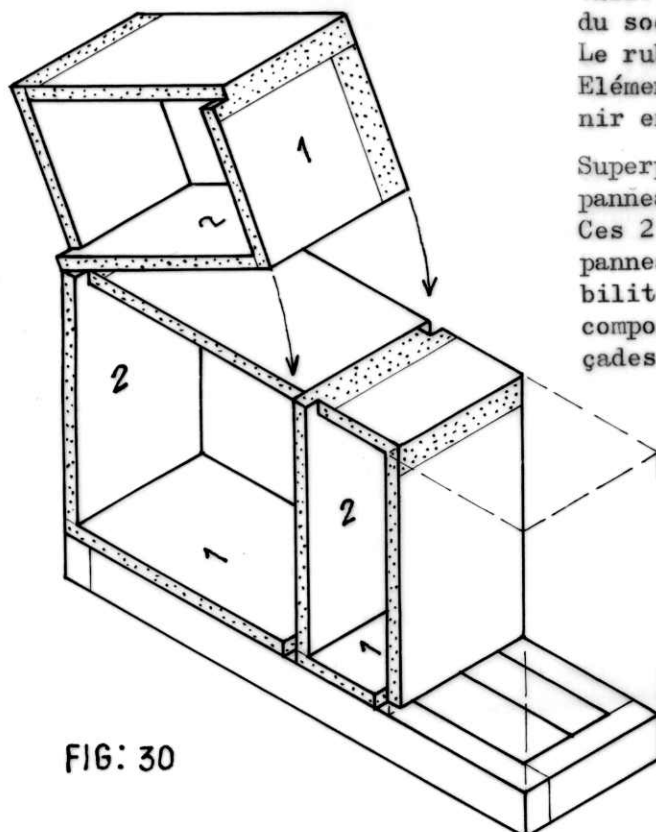


FIG: 30

Superposer et juxtaposer les Eléments sans aucun intervalle en alignant les arêtes extérieures sur les angles du socle.

Le ruban adhésif 1 face qui renforce les assemblages des Eléments les empêche de glisser et suffit à les maintenir en place.

Superposer les Eléments en les posant toujours sur le panneau 1 ou sur le panneau 2 (fig.30).

Ces 2 dispositions assurent la bonne portée de tous les panneaux les uns sur les autres ce qui garantit la stabilité de l'Ensemble des Eléments; elles permettent de composer une façade (Ensemble-fond de mur) ou deux façades dos à dos (Ensemble-cloison).

Nota: Du fait que la stabilité résulte des appuis des panneaux les uns par rapport aux autres, les panneaux constituant les dessus des derniers Eléments superposés seront plus faibles.

Ces panneaux (et eux seuls) ne doivent pas recevoir de charges importantes.

(Notamment, dans le cas d'un Ensemble d'Eléments bas, ne pas s'asseoir dessus).

3 - FONCTIONNEMENT DES PORTES

Compte tenu des deux positions possibles des Eléments, les portes fermées reposent toujours sur le panneau 1 ou sur le panneau 2; elles peuvent ouvrir verticalement de Droite à Gauche lorsque l'Elément est posé sur le panneau 1 et horizontalement de Haut en Bas lorsque l'Elément est posé sur le panneau 2 (fig.31 et 32).

Pour éviter l'effort de la charnière adhésive au delà de l'ouverture normale à 180°, il est préférable de composer l'Ensemble d'Eléments de manière que les portes en ouvrant s'appliquent contre un Elément juxtaposé.

FIG: 31

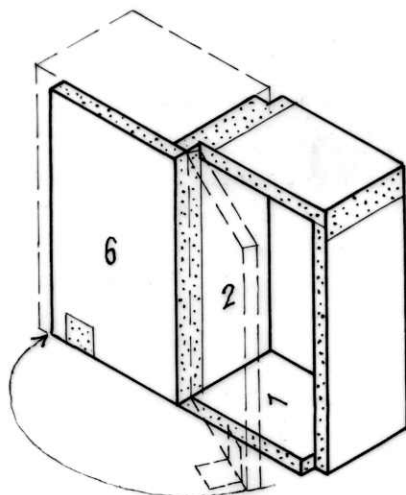
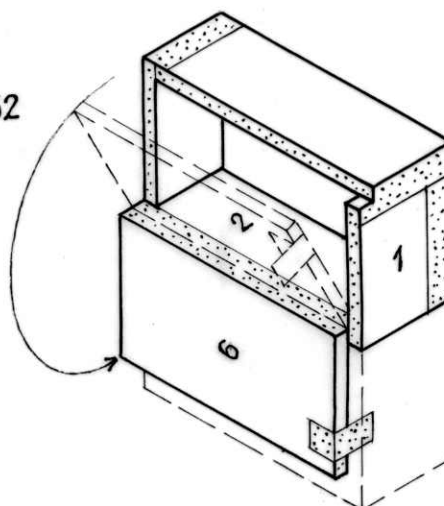


FIG: 32



IV - EQUIPEMENT INTERIEUR DES ELEMENTS

1 - ETAGERE

Marquer avec un crayon, sur les 2 joues latérales de l'Elément vers l'ouverture et vers le fond, la hauteur à laquelle on désire placer la sous-face de l'étagère (Hauteur H).

Enlever le papier protecteur de la face adhésive des taquets.

Appliquer chaque taquet sur chaque joue en faisant correspondre sa tranche supérieure avec les marques, l'extrémité du taquet étant en contact avec le fond de l'Elément (fig.33).

Bien presser les taquets sur les joues.

Habiller la tranche apparente de l'étagère avec le ruban adhésif 1 face en procédant comme pour les tranches apparentes de l'ouverture (cf. fig.21).

Poser l'étagère sur les taquets (fig.34).

FIG: 33

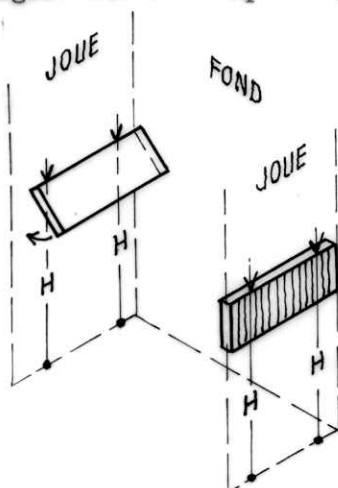
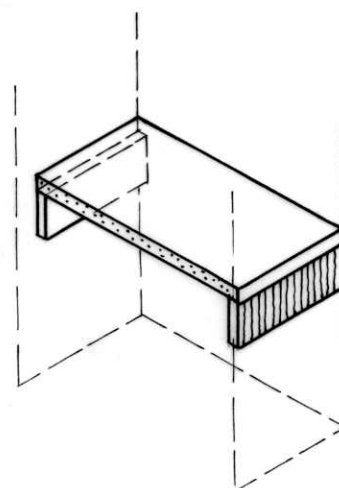


FIG: 34



2 - TRINGLE PENDERIE

Marquer avec un crayon, sur les 2 joues de l'Elément vers le haut, l'emplacement de l'axe de la tringle mesuré depuis le fond de l'Elément (Distance $D = 25\text{cm}$).

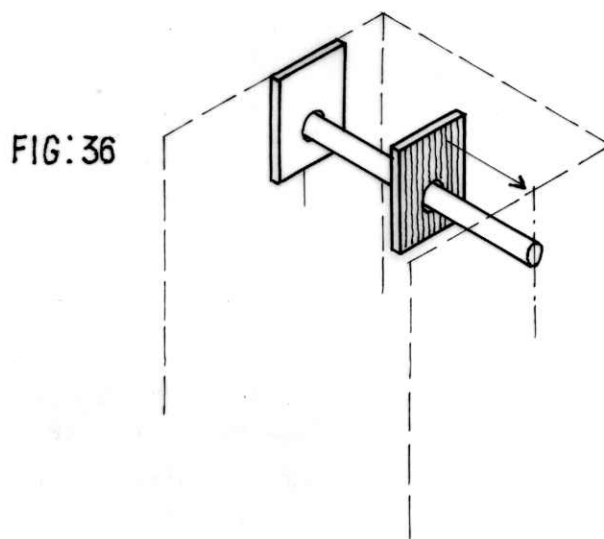
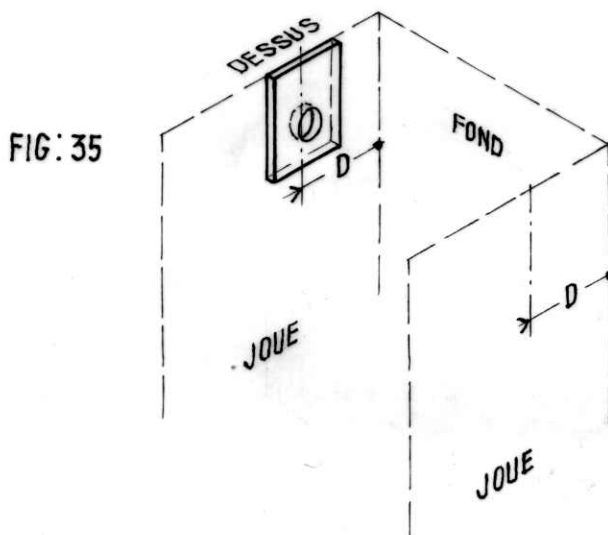
Enlever le papier protecteur de la face adhésive des talons-supports.

Appliquer un talon-support sur une joue en faisant correspondre l'axe du trou avec la marque, la tranche supérieure du talon-support (la plus éloignée du trou) étant en contact avec le dessus (fig.35).

Enfiler le deuxième talon-support sur la tringle de manière que sa face adhésive se trouve vis-à-vis de la deuxième joue et engager la tringle dans le trou du talon-support déjà fixé (fig.36).

Appliquer le deuxième talon-support à son emplacement après l'avoir fait glisser sur la tringle.

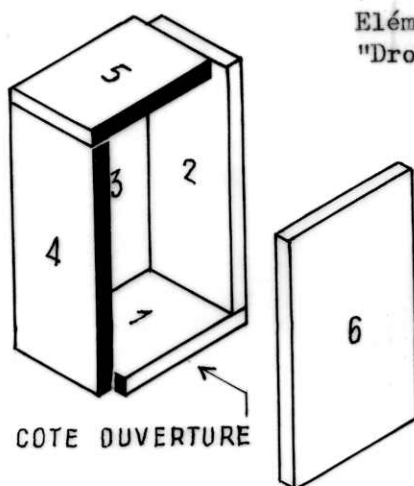
Bien presser les talons-supports sur les joues.



COMBINAISONS COMPLEXES DES ELEMENTS

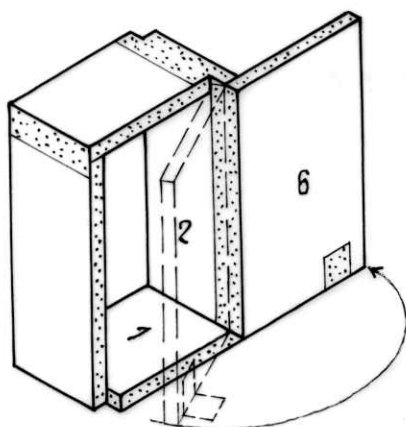
Pour utiliser toutes les possibilités permises par les rapports harmoniques des dimensions des Eléments et multiplier les combinaisons de ces Eléments dans des Ensembles très différents, il est nécessaire d'employer un deuxième type d'Elément (dit élément "Gauche") assemblé exactement comme celui qui sert d'exemple général (dit élément "Droit") mais monté symétriquement (fig.37 et 38).

FIG: 37



Elément "Gauche" symétrique de l'Elément "Droit" (cf. fig.16)

FIG: 38



La porte de l'Elément "Gauche" vertical s'ouvre de Gauche à Droite, symétriquement à celle de l'Elément "Droit" vertical qui s'ouvre de Droite à Gauche (cf. fig.31).

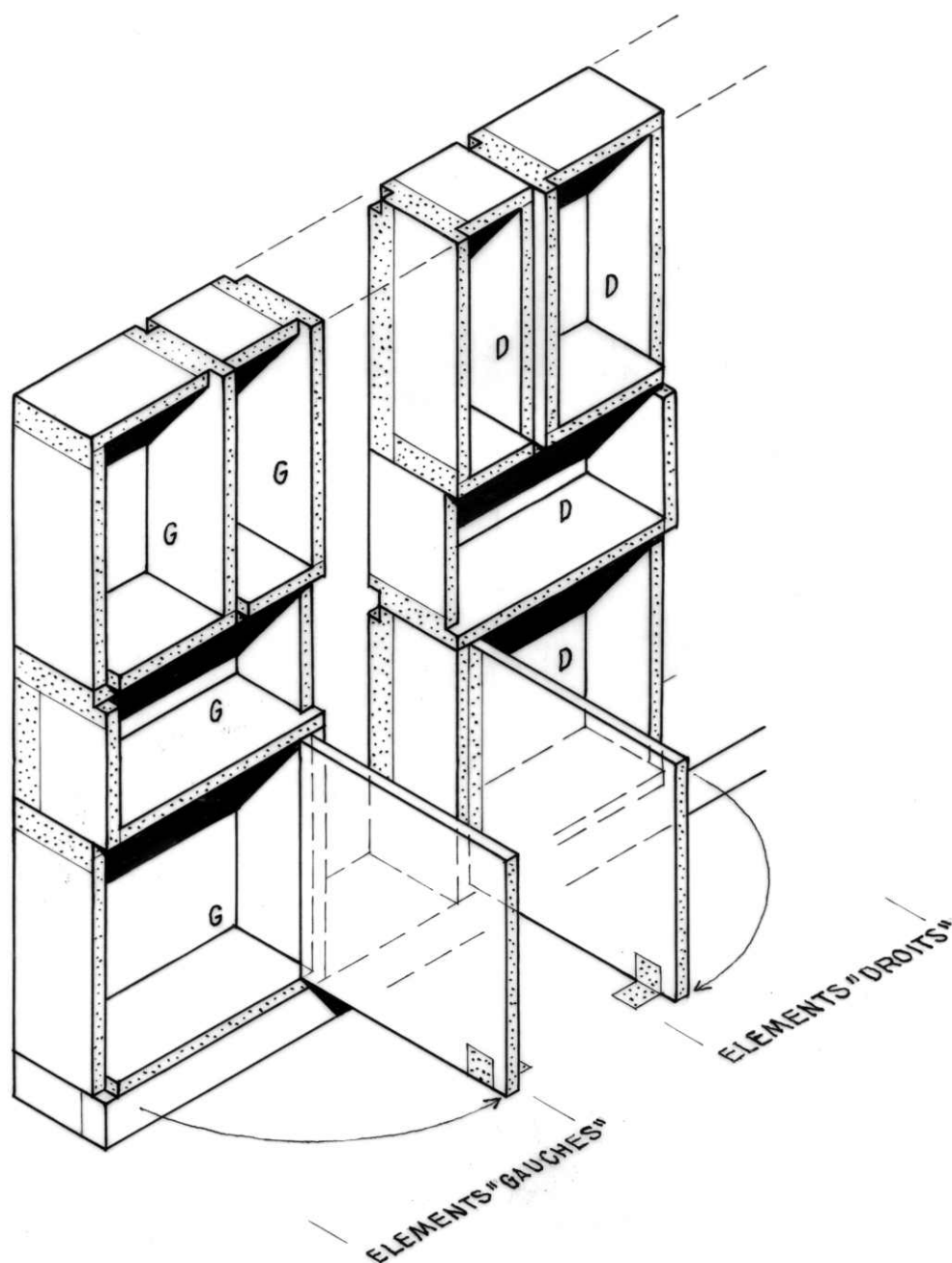
Les Eléments "Droits" et "Gauches" horizontaux ont le même sens d'ouverture des portes, de Haut en Bas.

La combinaison de ces deux types d'Eléments permet de réaliser des façades plus variées (Ensemble-fond de mur et Ensemble-cloison) par l'utilisation des portes symétriques (fig.39).

Les Eléments "Droits" et "Gauches" doivent toujours poser sur leur panneau 1 ou sur leur panneau 2.

Les Eléments "Droits" doivent se superposer aux Eléments "Droits" et les Eléments "Gauches" aux Eléments "Gauches".

FIG: 39

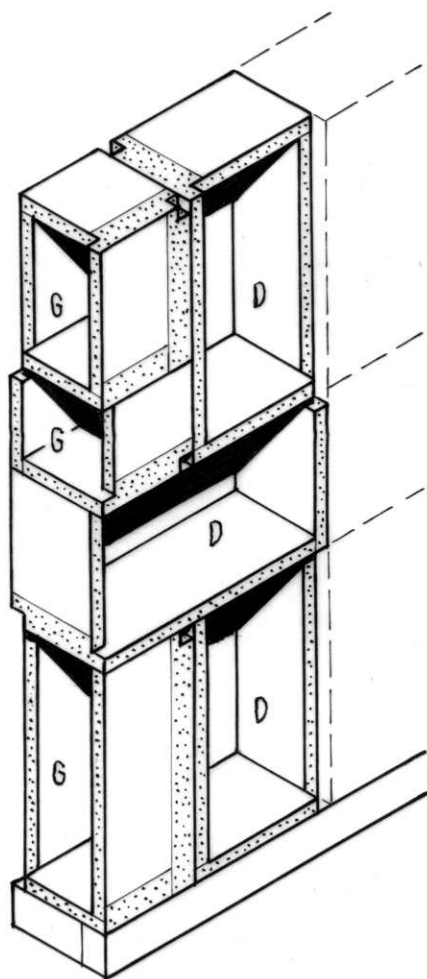


La combinaison de ces deux types d'Eléments permet également de réaliser des Ensembles ouverts sur 2 façades à angle droit (Ensemble d'angle et Ensemble-tour) (fig.40 et 41).

Les Eléments "Droits" et "Gauches" doivent toujours poser sur leur panneau 1 ou sur leur panneau 2.

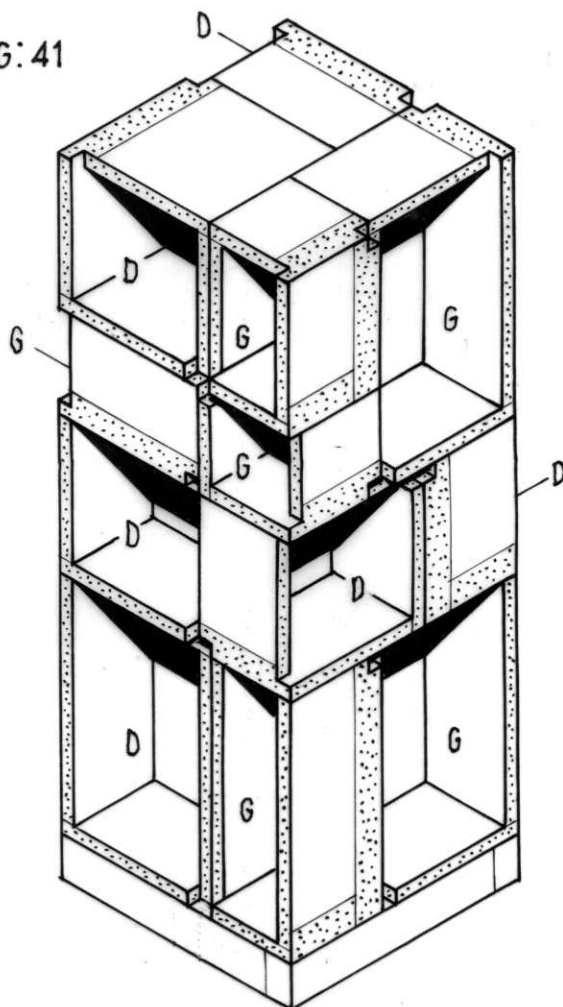
Les Eléments doivent être utilisés de part et d'autre des angles: les Eléments "Droits" à droite de l'arête de l'angle, les Eléments "Gauches" à gauche de l'arête de l'angle.

FIG:40



1 ANGLE

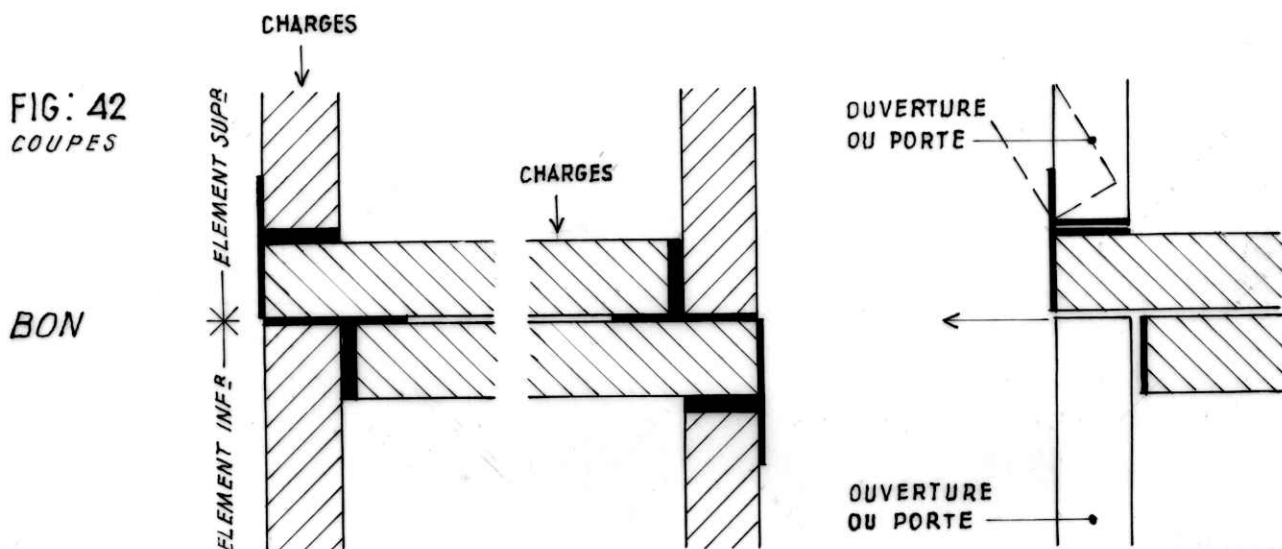
FIG:41



4 ANGLES (TOUR)

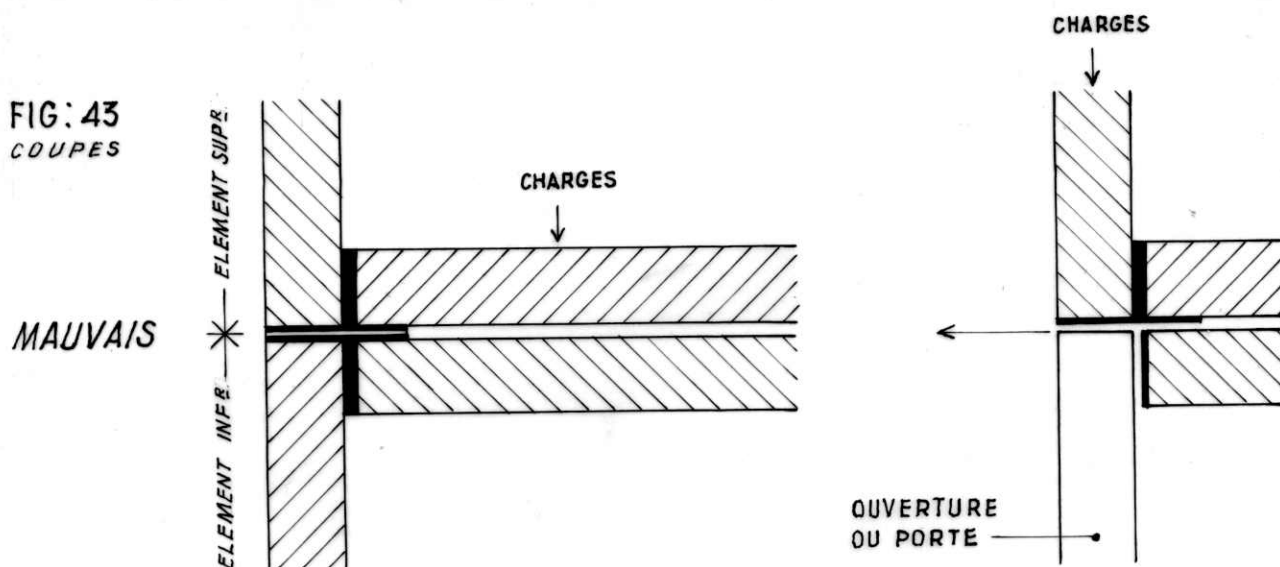
Principe général de superposition

L'utilisation de deux types d'Elément facilite - dans le cas d'Ensembles complexes - l'obligation de respecter le principe général de superposition indispensable pour assurer la bonne portée des panneaux les uns sur les autres et, de ce fait, la cohésion et la stabilité de l'Ensemble des Eléments.



La stabilité des panneaux est assurée par leur propre statique (points d'appui pour tous les panneaux = équilibre).

Le ruban adhésif ne travaille pas en effort, mais maintient seulement la bonne position des panneaux constitutifs de l'Elément (fig.42).



La stabilité des panneaux n'est plus assurée (manque de points d'appui = déséquilibre).

Les efforts demandés au ruban adhésif l'amèneront à la longue à "glisser"; l'équilibre sera rompu (fig.43).

ier : des
s en 1986

(ARTICLE DE LOUIS BERIOT.)



s; Angl. 1 sh.; Allem., 70 pf.;
0 dirh. 55; Tunisie, 53 m.

ACES

ES :

dans l'Isère
répétition »

des camions grues

de Christiane Hélouis et Françoise Quilici) s'adresse ici aux femmes

Des meubles d'avant-garde à coller avec du ruban adhésif

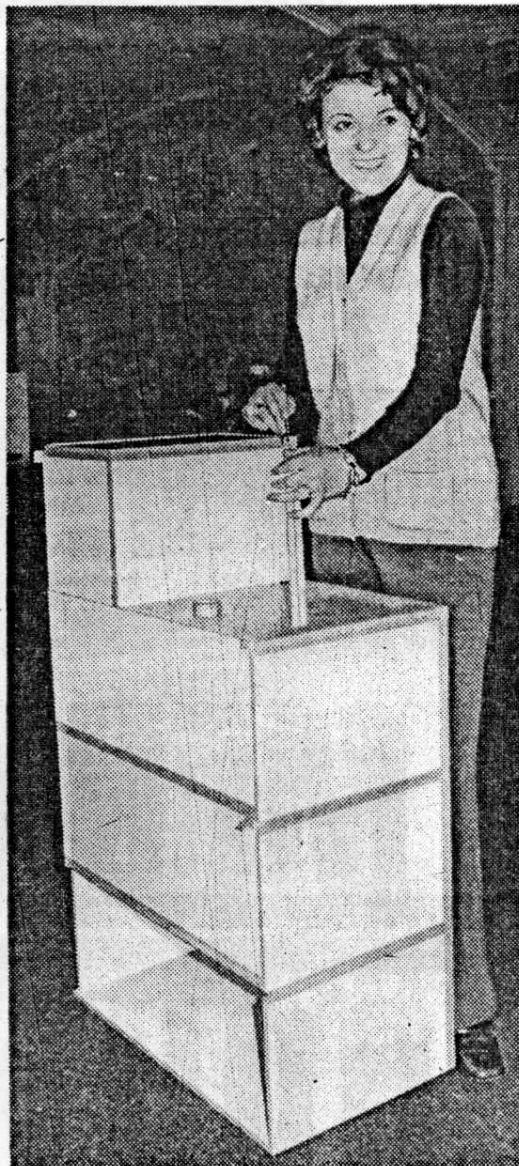
DES meubles d'avant-garde sont exposés sous le terme « Desing » aux Halles. C'est assez étonnant de constater que les voûtes du Pavillon Baltard font un cadre idéal pour présenter (et vendre) de l'art moderne. Les pilotes du « pas trop cher », comme Janie Pradier, Roche et Bobois, la FNAC, ont des stands où les meubles laqués, les fauteuils au ras du sol et les téléviseurs, non seulement ne m'étonnent plus, mais me plaisent beaucoup. L'œil se fait à ces formes molles et confortables. Mais ce qui me semble véritablement intéressant c'est la présence d'une firme nancéienne qui vend par correspondance des meubles à assembler. En somme, on flatte ici les bricoleurs qui, avec une seule vis, pourront mettre sur pied des fauteuils, des tables ou des éléments de rangement. Cette solution réduit un peu les prix de vente, ce qui ne peut que séduire les amateurs de style contemporain, car les matériaux sont beaux, voire luxueux.

« Trois ans d'études, mais... c'est tout bête... »

Ce que j'ai le plus aimé : les tables en stratifié blanc ou en acier, très bien finies (13 modèles au choix) avec piètement « pétale » de plusieurs hauteurs. La table en stratifié de 80x130 : 230 F; la table en acier de 65x65 : 500 F, et les éléments constitués de panneaux stratifiés blancs, qui s'assemblent à l'aide de ruban adhésif gris. L'effet est étonnant. « C'est tout bête, me dit l'un des responsables, mais il nous a quand même fallu trois ans pour les mettre au point. »

Dans le même domaine, trois jeunes créateurs : Jean Fournier, Pascal Mourgue et Jacques Carchon, viennent de s'unir pour former le groupe Essai. Ils dessinent, éditent et diffusent meubles, éléments d'environnement et matériaux. Ce groupe n'a pas de distributeurs. Ses prix sont donc également calculés directement à partir de l'usine. Leurs premiers modèles : de beaux éléments en aluminium et en stratifié de Jean Fournier. Les deux montants, les deux étagères en alu, et le caisson en stratifié, de 70 de large : 970 F. Un fauteuil « Papillon » de Pascal Mourgue, en Abet, sorte de bois pressé, démontable et empilable, orange, avec siège en toile écru : 380 F; et une table-bar creuse, en polyester de Jean Carchon, en forme de trèfle, s'utilise du côté creux pour caser les bouteilles, ou de l'autre pour servir de table : 130 F.

Claude GUILLEMINOT.



Du ruban adhésif, un « cutter », petit outil à lame franchante, quatre planches d'aggloméré stratifié deux faces, un peu d'adresse, et voilà un élément de ce meuble de rangement, édité par Cox, fabriqué en quelques minutes. Florence, hôtesse à l'exposition « Design » aux Halles, a essayé elle-même de se construire une bibliothèque. Elle a choisi trois éléments de 60 cm X 36 cm X 60 cm à 74 F avec porte (65 F sans porte), et elle est en train d'en terminer deux plus petits de 24 cm X 24 cm X 24 cm à 20 F sans porte, 25 F avec porte. Elle a eu le choix entre trois profondeurs : 24 cm, 36 ou 60 cm, et quatre hauteurs et largeurs : 24 cm, 36 cm, 60 cm ou 120 cm.

(Photo « France-Soir ».)