

LES JEUNES A LA TRIBUNE ! QUELQUES PRINCIPES

QUOIQU' beaucoup de choses aient été dites en matière de mobilier nous pensons qu'il n'est pas inutile d'énoncer quelques principes. Voici ce que nous croyons être une conception actuelle du mobilier. Pensant que la chose humainement "valable" doit toujours être en harmonie avec toutes les conditions de son époque — l'époque du machinisme et du faible pouvoir d'achat nous conduit vers l'étude de mobiliers économiques de série — l'économie n'est pas la pauvreté mais la vraie richesse. Elle provoque la disparition du factice et le retour direct des effets aux causes. Le travail des créateurs d'aujourd'hui est d'adapter, de faire pénétrer dans toutes les classes sociales les fruits des recherches de ces dernières années (qui jusqu'à présent ont surtout laissé des prototypes réservés à une élite) en utilisant les matériaux "présents", nouveaux ou traditionnels. L'évolution n'est effective que si elle est éprouvée, sinon elle risque de se perdre dans l'abstraction.

Du mobilier démontable pour faciliter le stockage, le transport, le nettoyage.

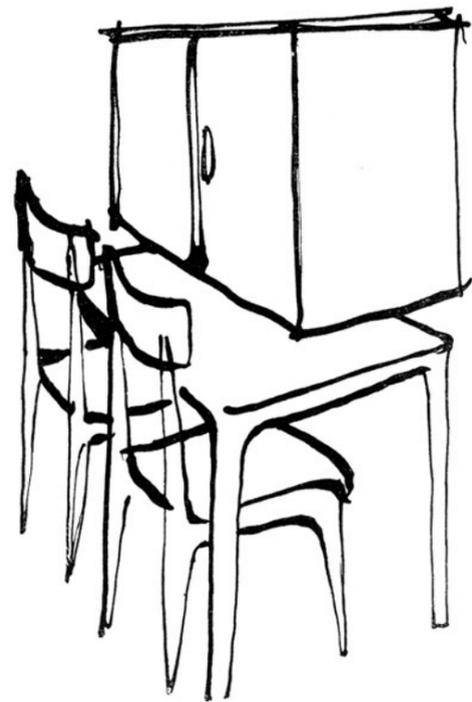
Du mobilier formé d'éléments, ce qui permet une unité de fabrication pour une grande variété d'aménagements par la combinaison d'éléments, la possibilité pour l'utilisateur d'acquiescer de nouveaux éléments pour parfaire son installation, etc...

La fabrication des meubles en série oblige à une étude plus

poussée des dimensions utiles pour le rangement ou la fonction auxquels ils sont destinés. D'autre part, le meuble perdant sa "valeur personnelle d'objet" pour passer seulement au service de l'homme, il se rapproche de la construction fixe qu'est la maison. Dans la maison moderne le meuble casier doit s'incorporer à l'architecture. Par son aspect il doit reposer la vue et l'esprit.

Cette conception de la production en série qui répond aux exigences de notre époque, permet en même temps une libération humaine effective sur le plan de la production. Tous les reproches qu'il est possible de faire à cet égard à l'emploi généralisé de la machine ne restent valables qu'autant que cette machine est utilisée à asservir l'exécutant dans une course infernale au profit. Employée dans un esprit différent, où l'exécutant et le créateur sont associés totalement dans la réalisation et dans le résultat économique de leur œuvre commune, la machine permet, au contraire, un temps de travail beaucoup plus court et peut libérer l'homme producteur pour des tâches personnelles, artisanales ou artistiques, qui n'ont plus alors d'objectif commercial. C'est dans ce sens qu'une équipe de décorateurs et d'ouvriers se sont associés, décidés à trouver dans la réponse même aux exigences d'une civilisation de masse la réponse aux exigences profondes de l'homme libre.

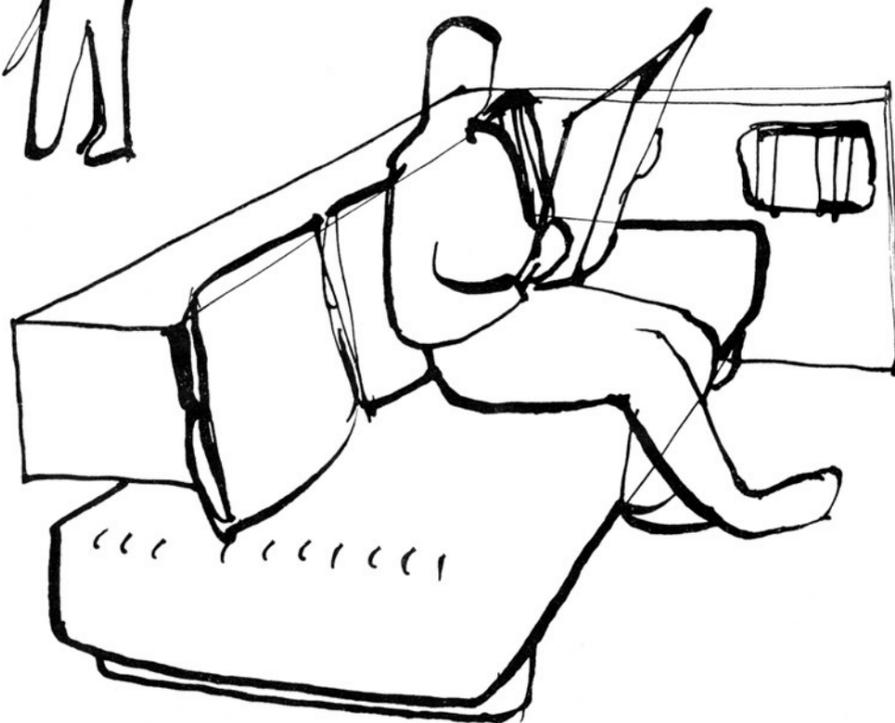
Fabien VIENNE



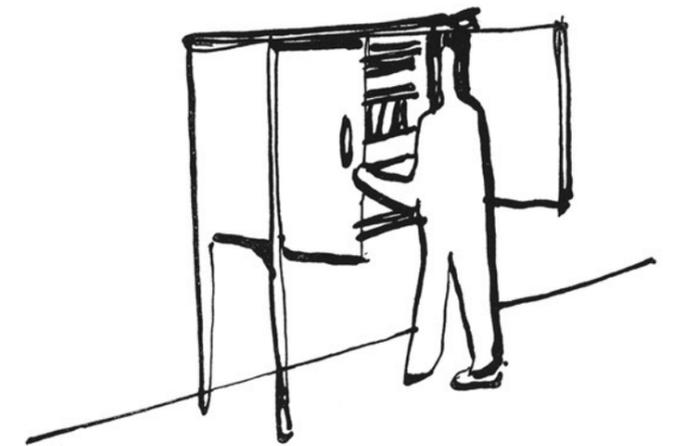
CI-DESSUS, POUR ÉVITER L'ENCOMBREMENT, ON RANGE LA TABLE SOUS LE BUFFET.



CI-DESSUS, DE PETITES TABLES DONNENT PLUSIEURS SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT.



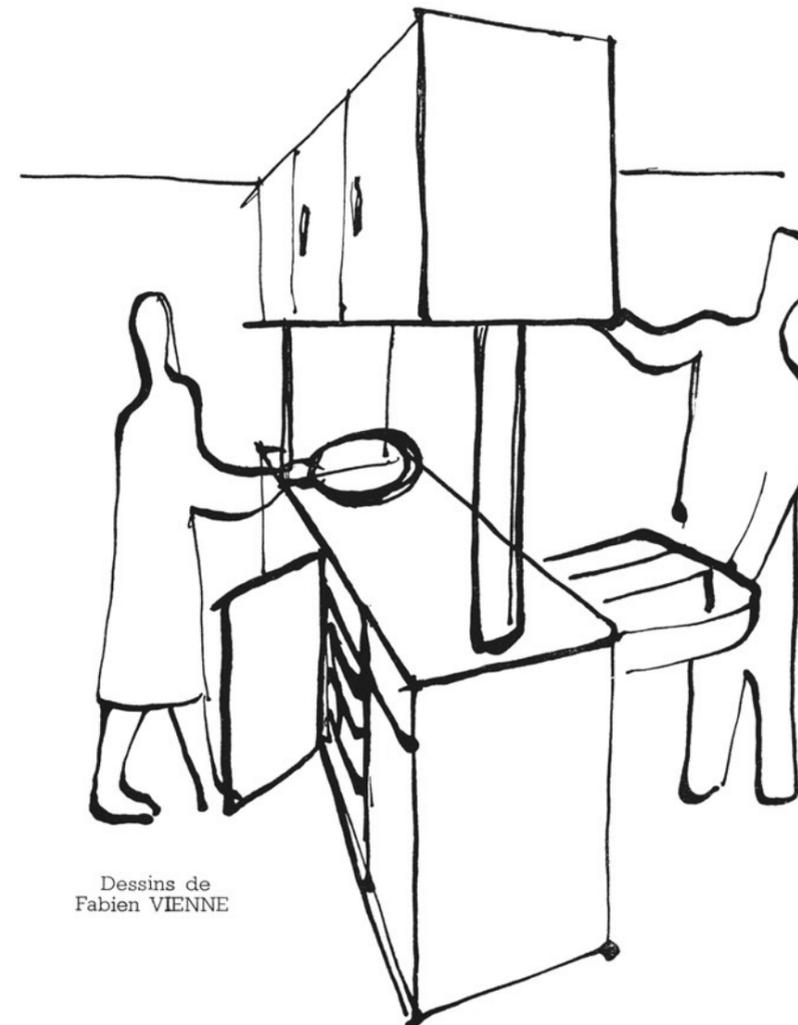
À DR., LE LIT GLISSE SOUS LE COSY QUI SERT DE DOSSIER.



CI-DESSUS, DES MEUBLES PLUS ÉLEVÉS ÉVITENT DE SE BAISSER.



CI-DESSUS, LE TIROIR SERT DE PLATEAU POUR LE RANGEMENT DIRECT.



Dessins de Fabien VIENNE

À GAUCHE, MEUBLE UTILISABLE SUR DEUX FACES.

AU SALON D'AUTOMNE

ÉTUDES POUR UN MOBILIER DE RANGEMENT ET SA MODULATION

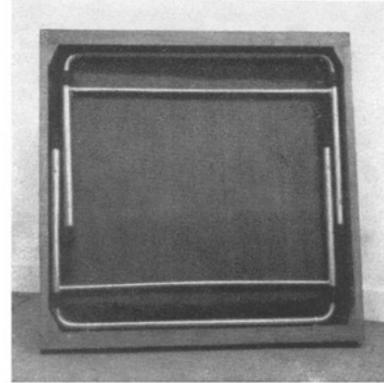
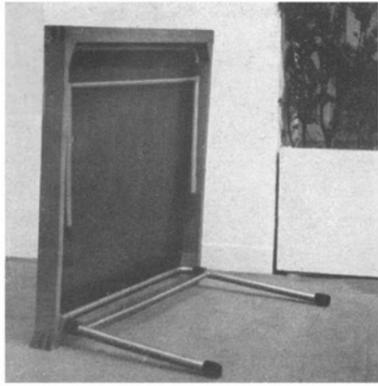
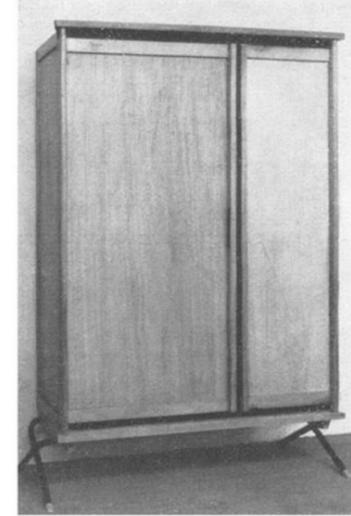


Table pliante formant table à jeu ou table basse. Dessus en daim, cadre en chêne, pieds tube chromé. Les différentes positions du piétement sont obtenues par le déplacement latéral ou le renversement des parties coulissantes. Modèles de Fabien Vienne.



Table démontable en frêne de 18 mm. d'épaisseur; plateau à triple épaisseur de planches vissées. Rigidité du piétement obtenue par un système de crochetaje triangulé évitant les assemblages de bois et permettant un montage rapide. La table démontée tient dans l'épaisseur du plateau. Prix : 3.400 fr.



Voici l'armoire conçue par Fabien Vienne et exécutée par les "Chantiers de Rochebrune", association de jeunes menuisiers. Les assemblages sont à mi-bois et les portes sont montées sans ferrures, les montants se prolongeant en pivots. C'est une étude de mobilier réalisée dans des conditions exceptionnelles de bon marché. Armoire : 9100 frs. bahut : 7500 frs.



Voici le bahut et l'armoire dont nous reproduisons les dessins et les tableaux de modulation dans la page suivante. On voit ci-dessus l'armoire penderie avec ses possibilités de rangement. Ci-contre le bahut avec ses tiroirs de diverses épaisseurs et ses tablettes coulissantes. Ci-dessous le bahut fermé et la table prête à être glissée dessous pour éviter l'encombrement de la pièce.

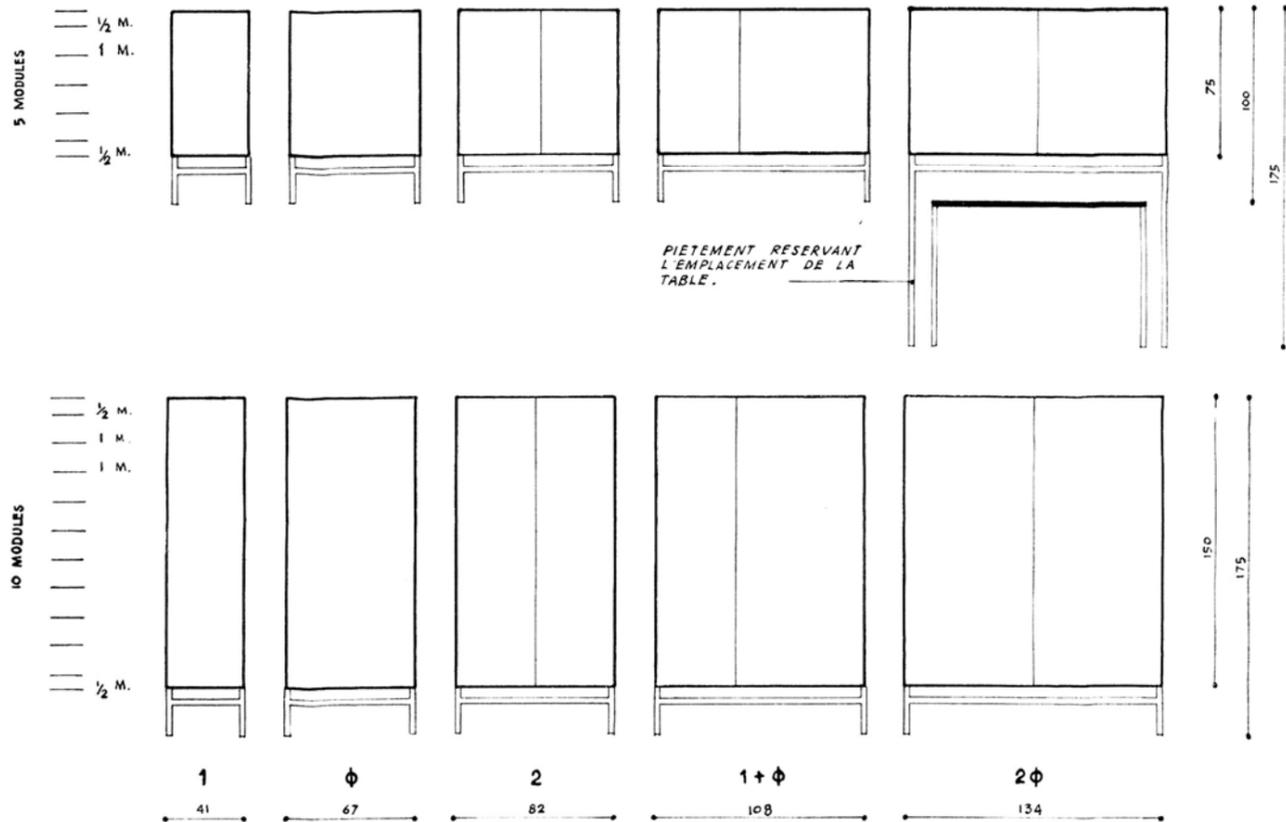
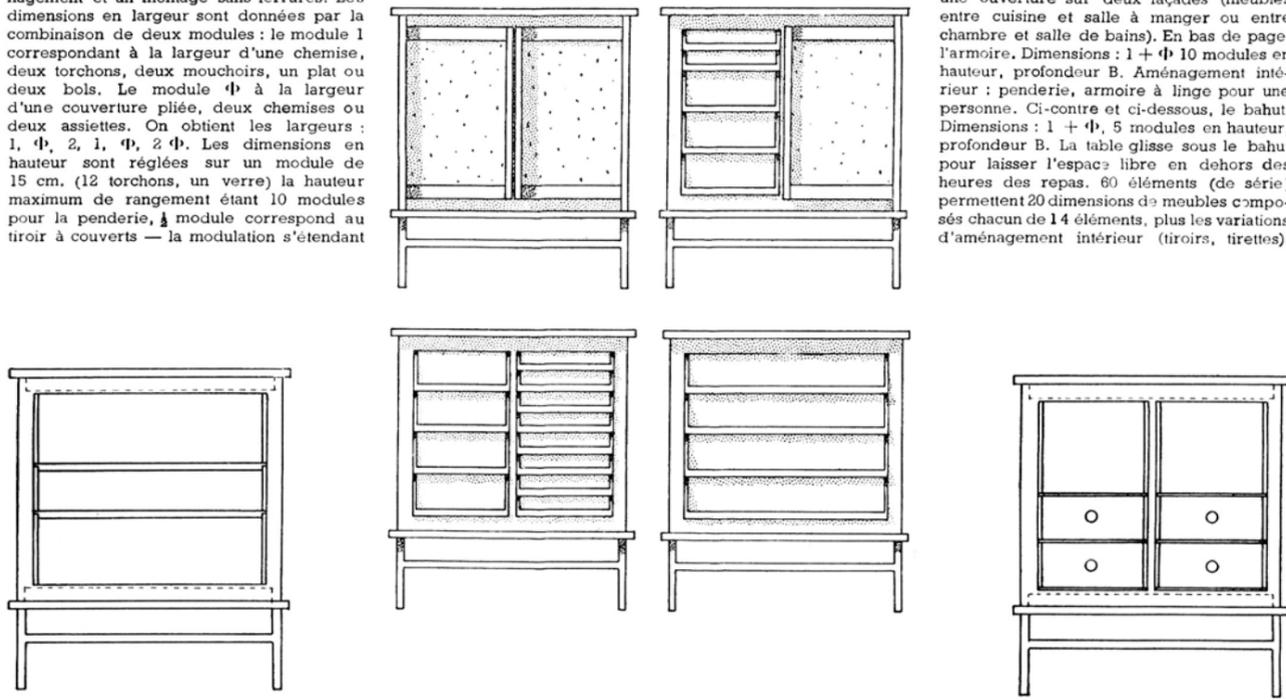


PHOTOS
NEUBERT - MORAK

Voici, réalisé et dessiné par Fabien Vienne, un mobilier démontable de rangement, en frêne et contreplaqué — pieds en tubes (existent avec socle en bois). La construction est basée sur un principe de combinaison d'éléments standards qui permet des variations d'aménagement et un montage sans ferrures. Les dimensions en largeur sont données par la combinaison de deux modules : le module 1 correspondant à la largeur d'une chemise, deux torchons, deux mouchoirs, un plat ou deux bols. Le module Φ à la largeur d'une couverture pliée, deux chemises ou deux assiettes. On obtient les largeurs : 1, Φ , 2, 1, Φ , 2 Φ . Les dimensions en hauteur sont réglées sur un module de 15 cm. (12 torchons, un verre) la hauteur maximum de rangement étant 10 modules pour la penderie, $\frac{1}{2}$ module correspond au tiroir à couverts — la modulation s'étendant

QUELQUES AMÉNAGEMENTS DU BAHUT DE LARGEUR "2" ET 5 MODULES DE HAUTEUR

aux limites extérieures des meubles elle permet leur juxtaposition. Deux profondeurs (A bibliothèque 30 cm. et B penderies 50 cm.), la différence entre ces deux profondeurs pouvant être récupérée sur les portes (bouteilles). Ces éléments permettent en outre une ouverture sur deux façades (meubles entre cuisine et salle à manger ou entre chambre et salle de bains). En bas de page, l'armoire. Dimensions : 1 + Φ 10 modules en hauteur, profondeur B. Aménagement intérieur : penderie, armoire à linge pour une personne. Ci-contre et ci-dessous, le bahut. Dimensions : 1 + Φ , 5 modules en hauteur, profondeur B. La table glisse sous le bahut pour laisser l'espace libre en dehors des heures des repas. 60 éléments (de série) permettent 20 dimensions de meubles composés chacun de 14 éléments, plus les variations d'aménagement intérieur (tiroirs, tirettes).





F. Vienne, Les jeunes à la tribune ! Quelques principes*

Au Salon d'automne ; Études pour un mobilier de rangement et sa modulation**

Le Décor d'Aujourd'hui, n° 46, 1948, *pp. 48-49 et **pp. 52-54.